

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
к.э.н., доцент Волченко Л.Ю

25.05.2018г.

**Рабочая программа дисциплины**  
**Б1.Б.7. Культурология**

Направление подготовки (специальность): 37.05.02 Психология служебной  
деятельности

Специализация: Морально-психологическое обеспечение служебной  
деятельности

Квалификация выпускника: психолог

Форма обучения: очная, очно-заочная

	Очная ФО	Очно-заочная ФО
Курс	1	1
Семестр	12	12
Лекции (час)	18	0
Практические (сем, лаб.) занятия (час)	18	18
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам (час)	180	198
Курсовая работа (час)		
Всего часов	216	216
Зачет (семестр)	12	12
Экзамен (семестр)		

Иркутск 2018

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 37.05.02  
Психология служебной деятельности.

Авторы А.В. Немцева, Е.А. Яковлева

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
философии, искусствознания и журналистики

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

## 1. Цели изучения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Культурология» заключается в системном рассмотрении проблем мировой и отечественной культуры, в освоении студентами теоретических и методологических установок культурологического анализа действительности, в повышении их профессиональной и общей культуры.

Основными задачами курса являются:

- знакомство с проблемами мировой и отечественной культуры;
- анализ основных школ, направлений и теорий культурологии;
- знакомство с актуальными проблемами культуры и обобщение опыта их использования в современном обществе;
- знакомство с культурой Восточной Сибири и г. Иркутска как крупного культурного центра.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

### Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОК-1	способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы

### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые ЗУНы
ОК-1 способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	З. Знать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы У. Уметь понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы Н. Владеть навыками понимания и анализа мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем

## 3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Принадлежность дисциплины - БЛОК 1 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ): Базовая часть.

Дисциплины, использующие знания, умения, навыки, полученные при изучении данной: "Психология толпы и массовых беспорядков"

## 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зач. ед., 216 часов.

Вид учебной работы	Количество часов (очная ФО)	Количество часов (очно-заочная ФО)
Контактная(аудиторная) работа		
Лекции	18	0

Практические (сем, лаб.) занятия	18	18
Самостоятельная работа, включая подготовку к экзаменам и зачетам	180	198
Всего часов	216	216

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

**Очно-заочная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Место культурологии в системе философского знания	12		1	18		
1.1	Культурология как наука	12					Коллоквиум 1
2	Философия языческой культуры	12		6	60		Коллоквиум 2
2.1	Общее представление об языческой культуре	12					
2.2	Языческая культура эпохи возникновения и расцвета Древнего Мира	12					
2.3	Языческая культура эпохи упадка Древнего Мира	12					
3	Философия религиозной культуры	12		6	60		Коллоквиум 3
3.1	Общее представление о религиозной культуре	12					
3.2	Религиозная культура эпохи возникновения и расцвета Средневекового Мира	12					
3.3	Религиозная культура эпохи упадка Средневекового Мира	12					
4	Философия светской культуры	12		5	60		Коллоквиум 4
4.1	Общее представление о светской культуре	12					
4.2	Светская культура эпохи возникновения и расцвета Нового Мира	12					
4.3	Светская культура эпохи кризиса Нового	12					

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
	Мира						
4.4	Итоги системного рассмотрения проблем мировой и отечественной культуры	12					
	ИТОГО			18	198		

**Очная форма обучения**

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
1	Место культурологии в системе философского знания	12	2	2	12		
1.1	Культурология как наука	12					Коллоквиум 1
2	Философия языческой культуры	12	5	5	56		Коллоквиум 2
2.1	Общее представление об языческой культуре	12					
2.2	Языческая культура эпохи возникновения и расцвета Древнего Мира	12					
2.3	Языческая культура эпохи упадка Древнего Мира	12					
3	Философия религиозной культуры	12	5	6	56		Коллоквиум 3
3.1	Общее представление о религиозной культуре	12					
3.2	Религиозная культура эпохи возникновения и расцвета Средневекового Мира	12					
3.3	Религиозная культура эпохи упадка Средневекового Мира	12					
4	Философия светской культуры	12	6	5	56		Коллоквиум 4
4.1	Общее представление о светской культуре	12					
4.2	Светская культура эпохи возникновения и расцвета Нового Мира	12					
4.3	Светская культура эпохи кризиса Нового Мира	12					

№ п/п	Раздел и тема дисциплины	Семестр	Лекции	Семинар Лаборат. Практич.	Самостоят. раб.	В интерактивной форме	Формы текущего контроля успеваемости
4.4	Итоги системного рассмотрения проблем мировой и отечественной культуры	12					
	ИТОГО		18	18	180		

## 5.2. Лекционные занятия, их содержание

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
01	Культурология как наука	Структура современного культурологического знания. История мировой и отечественной культуры как объект исследования. Разнообразие способов изучения и изложения культуры. Типология культуры. Предмет культурологии. Метод культурологии. Структура учебного курса.
02	Общее представление об языческой культуре	Идея мистических сил, управляющих миром, как системообразующая основа языческой культуры Древнего, Средневекового и Нового Мира. Понятие языческой культуры.
03	Языческая культура эпохи возникновения и расцвета Древнего Мира	Классификация духов и богов в культуре Древнего Мира. Система поклонения духам и богам Среднего, Нижнего и Верхнего Миров. Обряды и обычаи язычников разных стран, сравнительный анализ их с обычаями и обрядами Древней Руси. Духовная культура язычества и гражданский дух ее носителей. Особенности языческой символики в искусстве, науке, литературе и философии. Сравнительный анализ духовной культуры русского и зарубежного язычества эпохи его восходящего развития.
04	Языческая культура эпохи упадка Древнего Мира	Угасание древних цивилизаций и утрата веры в богов. Интерес к внутреннему миру человека и пробуждение идеи индивидуума. Перестройка фундаментальных основ языческой культуры и подготовка условий для ее гибели. Особенности эволюции русской языческой культуры в эпоху упадка Киевской Руси.
05	Общее представление о религиозной культуре	Идея Единого Бога как исходный и конечный пункт религиозной культуры Древнего, Средневекового и Нового Мира. Понятие религиозной культуры.
06	Религиозная культура эпохи возникновения и расцвета Средневекового Мира.	Настроения духовенства и особенности развертывания идеи Единого Бога в искусстве, науке, литературе и философии. Специфика религиозной символики в духовной культуре средневекового буддизма, христианства и ислама. Сравнительный анализ православной культуры России периода Киевской и Московской государственности.
07	Религиозная культура эпохи упадка Средневекового Мира	Исчерпывание ресурсов средневекового общества, церковные расколы и процесс обмирщения духовной культуры. Особенности развития мирских тенденций в искусстве, науке, литературе и философии буддизма, ислама, христианства. Сравнительный анализ европейской и русской религиозной

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание
		культур эпохи позднего средневековья.
08	Общее представление о светской культуре	Идея объективности мира как исходный и завершающий момент светского мышления. Понятие светской культуры.
09	Светская культура эпохи возникновения и расцвета Нового Мира.	Развертывание идеи объективности мира в искусстве, науке, литературе и философии. Особенности протекания этого процесса в дворянской, разночинской, пролетарской и буржуазной культурах Европы и России
10	Светская культура эпохи кризиса Нового Мира. Итоги системного рассмотрения проблем мировой и отечественной культуры	Осознание ограниченности светской культуры и модификация ее культурных форм. Сравнительный анализ светских культур Европы, Азии, России. Культура, природа, общество, личность. Сравнительный анализ языческой, религиозной и светской культур, форм их взаимоотношения на различных этапах исторического развития. Прогнозы социокультурной динамики на XXI век. Культурная жизнь г. Иркутска, своеобразие ее развития.

### 5.3. Семинарские, практические, лабораторные занятия, их содержание

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
1	Культурология как наука. Проводится в форме семинара – пресс-конференции. История мировой и отечественной культуры как объект исследования. Разнообразие способов изучения и изложения культуры. Типология культуры.
2	Философия языческой культуры. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Классификация духов и богов в культуре Древнего Мира. Система поклонения духам и богам Среднего, Нижнего и Верхнего Миров. Обряды и обычаи язычников разных стран, сравнительный анализ их с обычаями и обрядами Древней Руси. Особенности языческой символики в искусстве, науке, литературе и философии. Угасание древних цивилизаций и утрата веры в богов.
3	Философия религиозной культуры. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Особенности развертывания идеи Единого Бога в искусстве, науке, литературе и философии. Специфика религиозной символики в духовной культуре средневекового буддизма, христианства и ислама. Исчерпывание ресурсов средневекового общества, церковные расколы и процесс обмирщения духовной культуры.
4	Философия светской культуры. Проводится в форме семинара по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии. Развертывание идеи объективности мира в искусстве, науке, литературе и философии в эпохи восходящего развития Нового Мира. Осознание ограниченности светской культуры и модификация ее культурных форм в эпохи нисходящего развития Нового Мира.

№ раздела и темы	Содержание и формы проведения
	Сравнительный анализ форм взаимоотношения языческой, религиозной и светской культур на различных этапах исторического развития. Прогнозы социокультурной динамики на XXI век.

## 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (полный текст приведен в приложении к рабочей программе)

### 6.1. Текущий контроль

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п))	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	1.1. Культурология как наука	ОК-1	З.Знать мировоззренческие, социально и лично-стно значимые философские проблемы У.Уметь понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично-стно значимые философские проблемы Н.Владеть навыками понимания и анализа мировоззренческих, социально и лично-стно значимых философских проблем	Коллоквиум 1	Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной



№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание. С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. (25)
2	2. Философия языческой культуры	ОК-1	З.Знать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы У.Уметь понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские	Коллоквиум 2	Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			проблемы Н. Владеть навыками понимания и анализа мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем		усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание. С целью контроля качества подготовки студентов к практическому

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. (25)
3	3. Философия религиозной культуры	ОК-1	З.Знать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы У.Уметь понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы Н.Владеть навыками понимания и анализа мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем	Коллоквиум 3	Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа (учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					<p>решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели);</p> <p>использование дополнительного материала (обязательное условие);</p> <p>рациональность использования времени, отведенного на задание. С целью контроля качества подготовки студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. (25)</p>
4	4. Философия светской культуры	ОК-1	<p>З.Знать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы</p> <p>У. Уметь понимать и анализировать мировоззренческие, социально и</p>	Коллоквиум 4	<p>Правильность ответа по содержанию задания (учитывается количество и характер ошибок при ответе); полнота и глубина ответа</p>

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			лично значимые философские проблемы Н. Владеть навыками понимания и анализа мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем		(учитывается количество усвоенных фактов, понятий и т.п.); сознательность ответа (учитывается понимание излагаемого материала); логика изложения материала (учитывается умение строить целостный, последовательный рассказ, грамотно пользоваться специальной терминологией); рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи (учитывается умение использовать наиболее прогрессивные и эффективные способы достижения цели); использование дополнительного материала (обязательное условие); рациональность использования времени, отведенного на задание. С целью контроля качества подготовки

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Тема из рабочей программы дисциплины)	Перечень формируемых компетенций по ФГОС ВО	(ЗУНы: (З.1...З.п, У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Наименование оценочного средства)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
					студентов к практическому занятию по теме в ходе каждого практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос студентов. Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. (25)
				<b>Итого</b>	<b>100</b>

## 6.2. Промежуточный контроль (зачет, экзамен)

Рабочим учебным планом предусмотрен Зачет в семестре 12.

### ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ:

1-й вопрос билета (25 баллов), вид вопроса: Тест/проверка знаний. Критерий: Каждый правильный ответ равен 0,5 балла.

**Компетенция: ОК-1 способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы**

Знание: знать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы

1. Искусство как элемент светской культуры.
2. Искусство как элемент языческой культуры.
3. Классификация духов и богов в языческой культуре.
4. Кризис дворянской культуры в Европе и России.
5. Кризис разночинской культуры в России рубежа XIX–XX вв.
6. Кризис социалистической культуры 1960–1990 годов и зарождение предпосылок культуры буржуазного типа.
7. Кризисы буржуазной культуры в странах Западной Европы и Америки.
8. Научное знание в период средневековья.
9. Научное знание как элемент светской культуры.
10. Научное знание эпохи языческой культуры.
11. Общее, особенное и единичное в развитии культуры.
12. Особенности возникновения и развития светской культуры в странах Востока.
13. Особенности возникновения светской культуры в Европе.

14. Особенности религиозной культуры эпохи феодальной раздробленности Руси.
15. Особенности язычества Древней Руси.
16. Понятие религиозной культуры.
17. Понятие светской культуры.
18. Понятие языческой культуры.
19. Предмет и метод культурологии
20. Раскол православия в России середины XVII в.
21. Религиозная культура эпохи восходящего развития Средневекового Мира.
22. Религиозная культура эпохи нисходящего развития Средневекового Мира.
23. Риторика и философия в эпоху языческой культуры.
24. Светская культура эпох восходящего развития Нового Мира.
25. Светская культура эпох нисходящего развития Нового Мира.
26. Специфика возникновения и развития светской культуры в России.
27. Специфика духовного раскола в европейском католичестве середины XVI в.
28. Типология культуры.
29. Философия как элемент светской культуры.
30. Эволюция идеала средневековья и обмирщение религиозной культуры.
31. Языческая культура эпохи восходящего развития Древнего Мира.
32. Языческая культура эпохи нисходящего развития Древнего Мира.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ УМЕНИЙ:

2-й вопрос билета (35 баллов), вид вопроса: Задание на умение. Критерий: 35-30 баллов: ответ соответствует содержанию вопроса, тема раскрыта полностью, в аргументации отсутствуют логические нарушения, демонстрируется знание философских концепций, умение использовать понятийный аппарат философии; 29-23 баллов: ответ соответствует содержанию задания, тема раскрыта достаточно для демонстрации понимания специфики философских проблем, имеются незначительные логические ошибки; 22-14 баллов ставится при условии, что ответ соответствует содержанию, сохранятся смысловое единство, присутствуют нарушения в последовательности изложения материала; 13-6 баллов: имеются общие представления о содержании вопроса, при ответе отсутствуют смысловое единство и последовательность изложения. 5-1 баллов: знание темы ограничивается базовыми понятиями; 0 баллов: отсутствие ответа или неявка на экзамен..

**Компетенция: ОК-1 способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы**

Умение: уметь понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы

Задача № 1. Провести культурологический анализ и выявить мировоззренческие и социально значимые проблемы.

#### ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕРКИ НАВЫКОВ:

3-й вопрос билета (40 баллов), вид вопроса: Задание на навыки. Критерий: 40 баллов ставится за творческий подход и рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи, подкрепленных исчерпывающим ответом, в котором продемонстрирована полнота и глубина понимания теоретического материала курса, логика изложения, продемонстрирована способность пользоваться специальной терминологией; 39-30 баллов ставится за оригинальность в решении учебной задачи, в ответе на которую продемонстрировано понимание излагаемого материала, присутствуют несущественные логические ошибки, но тема вопроса раскрыта полностью; 29-19 баллов ставится за ответ, в котором сохраняется смысловое единство с адекватным применением терминологии, но продемонстрирована недостаточная глубина в изложении материала.

18-10 баллов ставится за письменный ответ с нарушением смыслового единства, продемонстрирована недостаточная глубина излагаемого материала, специальная терминология курса в ответе используется с логическим нарушением. 9-1 балл ставится за ответ, в котором присутствуют существенные ошибки, нарушена логика изложения материала, не используется специальная терминология;

**Компетенция: ОК-1 способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы**

**Навык:** владеть навыками понимания и анализа мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем

**Задание № 1.** Провести анализ, применяя основные методы культурологии по предложенной теме.

### ОБРАЗЕЦ БИЛЕТА

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования <b>«БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ФГБОУ ВО «БГУ»)</b>	Направление - 37.05.02 Психология служебной деятельности Профиль - Морально-психологическое обеспечение служебной деятельности Кафедра философии, искусствознания и журналистики Дисциплина - Культурология
---	---

### БИЛЕТ № 1

1. Тест (25 баллов).
2. Провести культурологический анализ и выявить мировоззренческие и социально значимые проблемы. (35 баллов).
3. Провести анализ, применяя основные методы культурологии по предложенной теме. (40 баллов).

Составитель \_\_\_\_\_ А.В. Немцева

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ А.А. Атанов

### **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

#### **а) основная литература:**

1. Кармин А. С. Анатолий Соломонович Культурология. учебник для вузов. рек. М-вом общ. и проф. образования. Изд. 6-е, стер./ А. С. Кармин.- СПб.: Планета музыки, 2011.-927 с.
2. Доброхотов А. Л., Калинин А. Т. Культурология в вопросах и ответах. учеб. пособие для вузов/ А. Л. Доброхотов, А. Т. Калинин.- М.: Проспект, 2011.-167 с.
3. Борзова Е. П. Сравнительная культурология/ Е.П. Борзова.- Санкт-Петербург: Издательство «СПБКО», 2013.-344 с.
4. Хрестоматия по культурологии. учеб. пособие/ Г. В. Драч [и др.].- Ростов н/Д: Феникс, 2004.-619 с.
5. [Борзова Е.П. Сравнительная культурология. Том 1 \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / Е.П. Борзова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Издательство СПБКО,](#)



2013. — 239 с. — 978-5-903983-30-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12796.html>

6. Шатило И.С. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ И.С. Шатило, А.В. Бухарина, Т.Л. Кащенко— Электрон. текстовые данные.— М.: Палеотип, 2007.— 136 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10191.html>.— ЭБС «IPRbooks»

#### **б) дополнительная литература:**

1. Корецкая Л. Ф. Культурология. учеб. пособие/ Л. Ф. Корецкая.- Иркутск: Изд-во БГУЭП, 2002.-150 с.
2. Лесли А.Уайт Культурология/ Лесли А.Уайт// Т.6,Вып.1., С.245-251, 2004, ч.з 2-202
3. Дианова В. М., Каган М. С., Солонин Ю. Н. Культурология. учеб. для вузов. рек. М-вом образования РФ/ В. М. Дианова [и др.]- М.: Юрайт, 2005.-566 с.
4. Драч Г. В. Культурология. учеб. пособие для вузов. Изд. 14-е/ под науч. ред. Г. В. Драча.- Ростов н/Д: Феникс, 2008.-570 с.
5. Кравченко А. И. Альберт Иванович Культурология. учебник [для вузов]/ А. И. Кравченко.- М.: Проспект, 2010.-285 с.
6. Хоруженко К. М. Культурология. Энциклопедический словарь. 2550 словарных статей/ К. М. Хоруженко.- Ростов н/Д: Феникс, 1997.-639 с.
7. Кондаков И. В. Культурология: история культуры России. учеб. пособие для вузов. рек. Учеб.-метод. комиссией по спец. 020600. курс лекций/ И. В. Кондаков.- М.: Высш. шк., 2003.-615 с.

#### **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля), включая профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Для освоения дисциплины обучающемуся необходимы следующие ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

- Сайт Байкальского государственного университета, адрес доступа: <http://bgu.ru/>, доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет
- Виртуальные экскурсии по музеям России, адрес доступа: [http://www.kindergorod.ru/virtual\\_exkursii.htm](http://www.kindergorod.ru/virtual_exkursii.htm). доступ неограниченный
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, адрес доступа: <http://elibrary.ru/>. доступ к российским журналам, находящимся полностью или частично в открытом доступе при условии регистрации
- Электронная библиотека Института философии РАН, адрес доступа: <http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio>. доступ неограниченный
- Электронно-библиотечная система IPRbooks, адрес доступа: <http://www.iprbookshop.ru>. доступ неограниченный

#### **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании.

На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы.

Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося.

Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося. Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются:

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом);
- прием и разбор домашних заданий (в часы практических занятий).

Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются:

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по учебникам или учебным пособиям;
- написание рефератов, докладов;
- подготовка к семинарам.

#### **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения**

В учебном процессе используется следующее программное обеспечение:

- MS Office,
- OpenOffice.org,
- Adobe Acrobat Reader\_11,

#### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю):**

В учебном процессе используется следующее оборудование:

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения,
- Компьютерный класс,
- Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий